

Kootwijkerbroekse exposeert in Barneveld

19-01-2017, 07:57 | Van de redactie



BARNEVELD De uit Kootwijkerbroek afkomstige beeldend kunstenaar Davitha van de Kuilen exposeert vanaf zaterdag 21 januari tot en met vrijdag 28 april in het kantoorgebouw van het Nederlands Dagblad aan de Hermesweg 20 in Barneveld. Davitha is in 2010 afgestudeerd aan ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem en sindsdien werkzaam als kunstenaar en docent. Haar werk is uniek in de zin dat zij, naast schilderkunst, haar focus vooral legt op hoogdruk en grafiek. .

De 29-jarige Kootwijkerbroekse is met kunst opgegroeid en opgevoed. „Mijn moeder, Wilma Terlouw, is kunstenaar en wij liepen als kleine kinderen vaak rond in haar atelier waar we op laagdrempelige wijze kennismaakten met tekenen en schilderen. Ik heb destijds voor de ArtEZ Hogeschool (Arnhem) gekozen, niet eens per se om kunstenaar te worden, maar dat ben ik nu wel, en met veel plezier."

KUNST Wat maakt kunst tot kunst? Een vraag die mensen al eeuwenlang bezighoudt. De antwoorden op deze vraag zijn uiteenlopend, maar iedere kunstenaar heeft er voor zichzelf een antwoord op. „Kunst moet de ontvanger emotioneel raken. Waarom? Omdat de kunstenaar het met een bepaalde drive dan wel intrinsieke motivatie heeft gemaakt. Mijn werk voelt geslaagd wanneer ik zelf denk: dit is goed, en ik zie dat de 'ontvanger' erdoor geraakt wordt. Onlangs kreeg ik eens van een mevrouw te horen dat ze verdrietig werd van mijn werk. Je bent geneigd om dat als negatief te bestempelen, maar toch zie ik het als een compliment. Het heeft haar om een bepaalde reden blijkbaar iets gedaan."

Het Nederlands Dagblad heeft al jarenlang doorlopend exposities in het gebouw. Deze keer is Davitha uitgenodigd. Hoe is dat gegaan? „Ik heb een manager, De Trawant, die mijn werk her en der onder de aandacht brengt. Via dat kanaal kwam het ND mij op het spoor en ben ik gevraagd om tot en met april in het gebouw aan de Hermesweg te exposeren. Een hele eer!"

CHRISTEN In de expositie krijgen bezoekers een beeld van de werken die Davitha in de afgelopen zeven jaar heeft gemaakt. „We hebben niet gekozen voor een bepaald thema. Vanaf 2010, toen ik examen heb gedaan, ben ik lekker breed met allerlei onderwerpen, technieken en materialen aan de slag gegaan. Pas de laatste drie à vier jaar werk ik meer rondom wat vastere thema's die gerelateerd zijn aan levensvragen en zingeving. Ik ben christen en dat komt tot uitdrukking in mijn werk, weliswaar niet expliciet, maar in de diepere laag komt dat zeker naar voren. Ik wil door middel van mijn kunst mensen bevestigen in de vragen die zij hebben rondom bijvoorbeeld het lijden in de wereld, de zin van het leven, het geloof en de zoektocht naar een God. Voor mezelf geloof ik dat er een nieuwe hemel en een nieuwe aarde zal komen waar geen lijden meer is, dat is een geweldig vooruitzicht en dat komt ook tot uitdrukking in mijn kunstwerken."

ONOMKEERBAAR Van de Kuilen werkt, naast de schilderijen die ze maakt veel met druktechnieken. „Op dit moment richt ik me met name op hoogdruktechniek met afdrukken van lino- en houtsneden. Het fascinerende van deze tijdrovende techniek vind ik de onomkeerbaarheid van het proces: de lijnen weggesneden worden uit het materiaal kunnen nooit meer teruggeplaatst worden. Dit resulteert in een heel directe manier van werken en in kunstwerken die grote contrasten laten zien in lijn en kleur. Een unieke eigenschap van mijn drukwerk is het grote formaat. Het drukwerk bestaat uit meerdere prenten die samen één afbeelding vormen, wat een groteske uitstraling tot gevolg heeft. Ook in de schilderijen is de invloed van het drukwerk duidelijk herkenbaar in het fijne lijnenspel en heldere kleurgebruik."

40-DAGENPROJECT Davitha is ondertussen bezig met het 40-dagenproject. „Dit project is ontstaan vanuit mijn eigen zoektocht om bewust en met rust toe te leven naar Pasen. Iedere week, van Aswoensdag tot Stille Zaterdag, maak ik een kunstwerk. Iedere dag ontvangen volgers een digitale reminder via e-mail met input en tips om bewust naar Pasen toe te leven. Geen droge teksten, maar een frisse uitdaging om actief stil te staan met al je zintuigen."

Tijdens deze periode van veertig dagen zijn de gemaakte kunstwerken voor het project 'real-life' te zien tijdens de expositie bij het Nederlands Dagblad aan de Hermesweg op bedrijventerrein Harselaar. De opening is op zaterdag 21 januari om 15.30 uur. De tentoonstelling is gratis te bezoeken.

Voor meer informatie: www.davitha.nl en inschrijven voor het 40-dagenproject kan via www.onlinekunstretraite.nl.